

## Programma

### Le Coriste Apuane

La Montanara  
La vien giù da le montagne  
Era nato poveretto  
L'anello di Nineta

### Coro Voci del Serchio

Inno alle Apuane  
Campana del mi' paese  
Ninna nanna del contrabbandiere  
Figli di nessuno  
I ricordi della sera  
Caravan of love  
Geordie  
Piel Canela

### Coro La Martinella

Da Udin siam partiti  
L'ultima notte  
Oi de la Val Camonica  
Rifugio bianco  
Cuccurucucù paloma  
Porta Calavena  
La mamma un vole  
Nanneddu meu

### La Montagna e la Sua Gente.

Con questo slogan il Centro Nazionale Coralità, organismo del Club Alpino Italiano di recente costituzione, ha inteso caratterizzare le iniziative del vasto mondo della coralità popolare e della montagna sorte in seno alle tante sezioni sparse sul territorio nazionale.

Anche a Carrara il CAI ha un proprio coro: è tutto al femminile e muove ancora i primi passi, ma ha il piacere di offrire l'opportunità di incontrare un piccolo spaccato di questa realtà, ospitando due formazioni della terra di Toscana.

L'auspicio è che questa serata di canto corale lasci ai presenti un gradevole ricordo.

### Le Coriste Apuane



Centro Nazionale Coralità

con il patrocinio di  
Comune di Carrara  
Centro Nazionale Coralità CAI



14 Maggio 2016 - ore 21

Carrara

Nuova Sala Garibaldi

## Concerto Corale

partecipano

Le CORISTE APUANE

CAI Carrara

Coro VOCI del SERCHIO

Castelnuovo Garfagnana

Coro LA MARTINELLA

CAI Firenze

presenta la serata  
**MARZIA DATI**



## coro LE CORISTE APUANE



diretto da Giulio Meccheri

*Il coro sezionale si è costituito nel 2009 per volontà della componente femminile del preesistente coro misto, scioltosi anzitempo. Nel 2012 un cambio di guida tecnica ha definito in modo più chiaro la struttura e l'ispirazione del gruppo, che è stato organizzato a quattro voci pari e ha iniziato a spaziare nel vasto repertorio di canti tradizionali diffusi da celebri cori virili (SAT, Cauriol, ...).*

*Il cammino intrapreso prevede la riproposizione di melodie popolari, o divenute tali, senza manipolazione delle armonizzazioni originali, se non nella trasposizione obbligata delle tonalità. Fin da subito, abituarsi a questo lessico musicale ha presentato non poche difficoltà, ma la costanza nella frequenza agli incontri settimanali attesta quanto gli ancora limitati risultati tecnici riescano comunque a ripagare l'impegno profuso.*

*Partito con venti elementi, il coro conta oggi 35 coriste, in gran parte socie della Sezione CAI di Carrara. In quattro anni sono ventisei i canti messi allo studio, diciotto dei quali sono stati proposti in ventuno esibizioni pubbliche, per metà oltre il confine delle iniziative sezionali. Da ricordare la serata organizzata nel Maggio 2013 per celebrare il 150° anniversario del CAI Nazionale e il 125° della Sezione di Carrara, che ha visto la partecipazione del Coro Monte Sagro, e quella del 2 Agosto 2014 a Corfino su invito, il primo da parte di un'altra formazione, del Coro Voci del Serchio di Castelnuovo Garfagnana, questa sera gradito ospite.*

*Il Coro Le Coriste Apuane aderisce al Centro Nazionale Coralità, che coordina le formazioni collegate alle Sezioni del Club Alpino Italiano.*



## coro VOCI del SERCHIO



diretto da Ugo Menconi

*Il Coro Voci del Serchio, di recente costituzione, è nato dall'amore di un gruppo di amici per il canto di montagna e di ispirazione popolare, che si sono riuniti con lo scopo di stimolare lo spirito di amicizia e solidarietà tra le persone, di promuovere la ricerca e diffondere la cultura della musica vocale polifonica.*

*Le domeniche d'estate, quando il caldo opprimeva e subentrava la noia, un gruppo di amanti dei cosiddetti "canti di montagna" si ritrovava per trascorrere il pomeriggio insieme cantando; a questi incontri ovviamente non mancavano le fedeli mogli che, tra una chiacchiera e l'altra, partecipavano ai canti dei mariti.*

*In comune c'era l'amore per il canto popolare e la voglia di stare insieme in allegria: così è nata l'idea di dare vita al coro, per non lasciar morire le comuni passioni.*

*Questo è il Coro Voci del Serchio, aperto a tutti gli individui di ogni età, razza o nazionalità, purché nel cuore abbiano la voglia di condividere momenti insieme ad altre persone senza invidie o gelosie, lasciando fuori dalla porta i dispiaceri, la stanchezza e la tristezza, spinti solo dalla gioia di unire la propria voce a quella degli altri e ... cantare!!*

*La formazione del coro è a voci miste, divise in quattro sezioni: Bassi e Tenori, per le voci maschili, Contralti e Soprani, per quelle femminili.*

*Tra le iniziative promosse, dal 2012 organizza la Rassegna Corale di Primavera, giunta quest'anno alla quinta edizione. Il coro è affiliato alla Associazione Cori della Toscana.*



## coro LA MARTINELLA



diretto da Ettore Varacalli

*Il Coro LA MARTINELLA è sorto nel 1970 in seno alla sezione fiorentina del Club Alpino Italiano ed inizialmente anche in seno alla Associazione Nazionale Alpini di Firenze; fa parte dell'Associazione Cori della Toscana ed ha al suo attivo una lunga serie di rassegne e concerti in varie regioni d'Italia ed anche alcuni concerti all'estero. Il repertorio comprende sia classici canti di montagna che canti popolari toscani, questi ultimi frutto di sistematica ricerca in varie zone della regione e caratteristica distintiva del coro, nonché canti d'autore di genere popolare; annovera complessivamente oltre 100 brani.*

*Ha prodotto: nel 1978 LP **Dall'Arno all'Appennino**; nel 1981 canzoniere **Canzoni Toscane** con quaranta motivi popolari armonizzati e commentati da Claudio Malcapì, fondatore e direttore del coro fino a tutto il 1989; nel 1989 LP **Peschi Fiorentini**. Sotto la guida di Fabio Azzaroli, che ha diretto il coro dal 1991 all'inizio 2002, nel 1995 musicassetta **Maremma Amara** e nel 2000 CD **Storie**. Nel corso del 2002 subentra Ettore Varacalli; nel 2004 CD **Armonie di Vita**; a Natale 2006 CD **Giovanottino**; nel 2010 CD **40 anni insieme**; quest'anno ecco il nuovo CD per i 45 anni, **La nostra voce**.*

*Si è esibito in sedi prestigiose: Salone de' 500 in Palazzo Vecchio a Firenze, Teatro Regio di Parma, Auditorium della RAI di Torino, Scuola Grande di San Giovanni in Venezia, Certosa di Parma e tante altre. All'estero, Santa Eufemia a Rovigno (Croazia), oltre a tournée in Svizzera, Francia e Irlanda. Nel dicembre 2011 il coro si è esibito nell'aula di Montecitorio nell'ambito del concerto di Natale organizzato dal Gruppo Amici della Montagna del Parlamento Italiano.*

*Il Coro è stato riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali quale **Coro d'Interesse Nazionale**.*