

GLI OSPITI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

1978	CORO ALPI APUIANE CORO VERSILIA	Pieve Fosciana (LU) Capezzano Monte (LU)
1979	CORALE G. FERRARI CORO LA MONTANARA	Pallerone (MS) Fivizzano (MS)
1980	CORO VALLE PELAGO CORO MONTE SAGRO	S. Anna a Pelago (MO) Carrara (MS)
1981	CORO DE VICTORIA CORO STELUTIS	Firenze Bologna
1982	COROCASTEL GRUPPO CORALE	Conegliano Veneto (TV) Monte Fiore dell'Asolo (AP)
1983	CORO A.N.A. CORO DE VICTORIA	Roma Castelfranco Emilia (MO)
1984	CORO BARBAGIA CORO 3 PINI	Nuoro Padova
1985	CORO CRAL COGNE CORO I CRODAIOLI	Aosta Arzignano (VI)
1986	PLANTATION'S SOUND CHORUS CORO ALPINO MILANESE	Bologna Milano
1987	GRUPPO CORALE S. MARGHERITA CORO GENZIANELLA	Fidenza (PR) Biella
1988	GRUPPO POLIFONICO FOIANESE CORO AMICI DELLA MONTAGNA	Foiano della Chiana (AR) Genova
1989	CORO CITTÀ DI FORLÌ CORO MARMOLADA	Forlì Venezia
1990	CORALE NOVANTANOVE GRUPPO CORALE G. MARIOTTI	L'Aquila Parma
1991	CORALE G.E.V. CORO LA BAITA	Vicenza Scandiano (RE)
1992	GRUPPO CORALE IL BALUARDO CORO ALPES	Lucca C.A.I. di Oderzo (TV)
1993	CORO R. MONTECUCCOLI CORO TICINIA	Pavullo (MO) Mesero (MI)
1994	CORO QUATRE SAISONS CORO LA VALLE	Domnas (AO) S. Quirico (VI)
1995	GRUPPO CORALE S. MARIA A COLONICA CORO BIANCHE ZIME	Prato Rovereto (TN)
1996	CORALE S. GIOVANNI CORO ALPINO LA CORDATA	Carpi (MO) C.A.I. di Mestre (VE)
1997	CORO ALPETTE CORO VALCANZOI	Torino Castelfranco Veneto (TV)
1998	CORO STELLA ALPINA CORO PENNE NERE	Rho (MI) Aosta
1999	CORO CRODA ROSSA CORO BURCINA	Mirano (VE) Biella
2000	CORO SIBILLA CORO AMICI DELLA MONTAGNA	Macerata Origgio (VA)
2001	CORO CASTIGLIONESE CORO MINIMO BELLUNESE	Castiglione dei Pepoli (BO) Belluno
2002	CORO CITTÀ DI PISTOIA CORO MONTE SAGRO	Pistoia Carrara (MS)
2003	CORO R. MONTECUCCOLI CORO VOCI AMICHE	Pavullo (MO) Treviso
2004	COROTRECIME CORO SAC MARCO GARBIN	Abbiategrosso (MI) Rovigno (Croazia)
2005	CORO VOCE DEL BRENNO CORO LAVAREDO	Valle di Blenio - Canton Ticino (Svizzera) Padova
2006	CORO OLTREPIAVE CORO MONTE ALBEN	Vigo di Cadore (BL) Lodi
2007	CORO VERRES CORO C.A.I. UGET	Verres (AO) Torino
2008	CORO SUAVES VOCI CORO MARMOLADA	Ponte S. Niccolò (PD) Venezia
2009	CORO LEONE CORO MARTINELLA	Bologna Serrada di Folgaria (TN)
2010	CORALE QUARTA ECCEDENTE I POLIFONICI DEL MARCHESATO	Vaiano (PO) Saluzzo (CN)
2011	CORO I CANTORI DELLE CIME CORO CIMA VERDE	Lugano (Svizzera) Vigo Cavedita (TN)
2012	CORO LA PARETE CORO C.A.I.	Verona Frosinone
2013	CORO A.N.A. COSTE BIANCHE CORO AQUA CIARA	Negrar (VR) Recoaro Terme (VI)
2014	CORO C.A.I. SONDRIO CORO VALFASSA	Sondrio Val di Fassa (TN)
2015	CORO BIELLESE LA CAMPAGNOLA CORO MONTI VERDI	Mottalciata (BI) Tirano (SO)
2016	CORO LA GROLLA CORO SASS MAOR	Livorno Tonadico (TN)

Paolo Berretti - paber@dada.it



Coro La Martinella

c/o Club Alpino Italiano - Sez. di Firenze
Via del Mezzetta, 2m - 50135 Firenze
Tel. +39 055 6120467 - Fax +39 055 6123126
info@corolamartinella.com - www.corolamartinella.com



ASSOCIAZIONE CORI
DELLA TOSCANA



Con il Patrocinio di:



40^a Rassegna Corale Fiorentina di Canti Tradizionali

Sabato
22 aprile 2017
ore 21,00



Teatro Goldoni
via Santa Maria 15
Firenze



CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione di Firenze

Ingresso libero



CORO LA MARTINELLA - C.A.I. Firenze

Direttore: **Ettore Varacalli**

Vice-direttore: **Claudio Ciullini**

Il Coro La Martinella è sorto nel 1970 in seno alla sezione fiorentina del C.A.I. – Club Alpino Italiano – ed inizialmente anche dell'A.N.A. (Associazione Nazionale Alpini); fa parte dell'Associazione Cori della Toscana ed ha al suo attivo una lunga serie di rassegne e concerti in varie regioni d'Italia e alcuni concerti all'estero.

Il repertorio comprende classici canti di montagna e canti popolari toscani, questi ultimi frutto di sistematica ricerca in varie zone della regione.

Nel 1978 ha inciso l'LP *Dall'Arno all'Appennino*, nel 1981 ha pubblicato il suo canzoniere *Canzoni Toscane* con quaranta motivi popolari armonizzati e commentati da Claudio Malcapi, fondatore e direttore del Coro fino a tutto il 1989. Nello stesso anno è uscito anche il secondo disco LP *Peschi Fiorentini*. Sotto la guida di Fabio Azzaroli, che ha diretto il Coro fino all'inizio del 2002, è stata incisa la musicassetta *Maremma Amara* e, in occasione del trentesimo anno di attività, il CD *Storie*.

Nel corso del 2002 Fabio Azzaroli ha passato la direzione ad Ettore Varacalli. Sotto la guida di quest'ultimo nel 2004 è stata registrata la 5ª opera

discografica: il CD *Armonie di Vita*. A Natale 2006 è stata presentata la compilation *Giovanottino*. Nel 2010, per i 40 anni di vita del Coro, è uscito il CD *40 anni insieme* e nel 2015 per i 45 anni *La nostra voce*.

In tutti questi anni il repertorio si è arricchito con canti d'autore di genere popolare ed annovera complessivamente oltre 100 brani.

Tra le sedi più prestigiose dove ci siamo esibiti: il Salone del '500 in Palazzo Vecchio a Firenze, il Teatro



Regio di Parma, l'Auditorium della RAI di Torino, la splendida sala della Scuola Grande di San Giovanni in Venezia, la Chiesa di Santa Eufemia a Rovigno in Croazia e la Certosa di Parma. Oltre che in Croazia, all'estero ci siamo esibiti in Svizzera, in Irlanda ed in Belgio.

A dicembre 2011 il Coro si è esibito nell'aula di Montecitorio al concerto di Natale organizzato dal Gruppo Amici della Montagna del Parlamento Italiano.

IL CORO È STATO RICONOSCIUTO DAL MINISTERO DEI BENI CULTURALI QUALE "CORO D'INTERESSE NAZIONALE"

Programma

La mamma un vole *arm. G. Caracristi*

Cjant de jager *arm. A. Doderò*

La vita è bella *di N. Piovani - arm. M. Allia*

Pavana *di B. De Marzi*



CORO LE CORISTE APUANE - C.A.I. Carrara

Direttore: **Giulio Meccheri**

Il coro sezionale si è costituito nel 2009 per volontà della componente femminile del pre-esistente coro misto, sciolto anzitempo. Nel 2012 un cambio di guida tecnica ha definito in modo più chiaro la struttura e l'ispirazione del gruppo, che è stato organizzato in quattro voci pari e ha iniziato a spaziare nel vasto repertorio di canti popolari e della montagna diffusi da celebri cori virili (SAT, Cauriol, Crodaioli, Tre Pini, ...).

Il cammino intrapreso prevede la riproposizione di melodie popolari, o divenute tali, senza manipolazioni delle armonizzazioni originali, se non nella obbligata trasposizione delle tonalità. Abituarsi a questo lessico musicale ha presentato non poche difficoltà, ma, nonostante risultati tecnici ancora limitati, la fedeltà agli incontri settimanali di studio attesta quanto sia ripagato l'impegno profuso.

Partito con venti elementi, il coro conta oggi una trentina di coriste, in gran parte socie della Sezione CAI di Carrara. In cinque anni di attività sono ventisette i canti messi allo studio, buona parte dei quali sono stati presentati in pubblico nel



corso di ventiquattro esibizioni, per metà al di là del recinto delle iniziative sezionali. Da ricordare la serata organizzata nel maggio 2013 per celebrare il 150° anniversario del CAI Nazionale e il 125° della Sezione di Carrara, che ha visto la partecipazione del Coro Monte Sagro di Carrara, e quella del 2 agosto 2014 a Corfino su invito, il primo da parte di un'altra formazione, del Coro Voci del Serchio di Castelnuovo Garfagnana.

Nel maggio 2016 il coro ha promosso una seconda rassegna corale con la quale ha ricambiato l'ospitalità agli amici di Castelnuovo Garfagnana e, dopo moltissimi anni, ha dato nuova occasione al Coro CAI La Martinella di Firenze di esibirsi a Carrara. Questa manifestazione si è avvalsa del patrocinio del Centro Nazionale Coralità, organismo che raccorda tutti i cori sorti in seno alle Sezioni del Club Alpino Italiano.

Nel dicembre 2016 il coro si è esibito a Pisa su invito della locale Sezione CAI in occasione della settimana di iniziative promosse per ricordare il novantesimo anniversario dalla fondazione.

Programma

Firenze sogna *di C. Cesarini - arm. G. Malatesta - adatt. G. Meccheri*

Lu piante de le fojje *di C. De Titta / G. Albanese - arm. L. Pigarelli*

Som, som *canto dell'Auvergne (Francia) - arm. P. Bon*

Alma llanera *di P. Gutiérrez / R. Coronado - arm. E. Guglieri*

La vien giù da le montagne *canto trentino - arm. G. Malatesta*

Col ceston *canto trentino - arm. B. Bettinelli*

L'anello di Ninetta *canto della Val Nure (App. piacentino) - arm. P. Bon*



CORO RENZO BASALDELLA - C.A.I. Cividale (UD)

Direttore: **Marius Bartoccini**

Il Coro si è costituito nel 1969 per merito e con la direzione del M° Renzo Basaldella, prematuramente scomparso, e al quale il Coro è intitolato.

Nel volgere di pochi anni l'intensa attività concertistica ha portato il Coro ad intrecciare rapporti di amicizia e collaborazione con diversi gruppi corali italiani ed europei.

Dal 1997 al 2015 il Coro è stato diretto dal M° Renato Duriàvig che, amico tra amici, lo ha saputo portare ad un ragguardevole livello esecutivo ed a farsi quindi conoscere ed apprezzare anche fuori dall'ambito locale, godendo dell'amicizia del

musicista e poeta Bepi De Marzi. Il Coro si onora della amicizia e collaborazione con il compositore friulano Marco Màiero, i cui canti descrivono con raffinata poesia il sentire e i colori della terra friulana e della sua gente. Con la guida del M° Duriàvig il Coro si è esibito in innumerevoli rassegne in Italia, Austria, Slovenia, Croazia e nel 2008 ha partecipato al "XIV Festival In-



ternacional de Coros" di Juiz de Fora (Brasile).

Recentemente il Coro ha inciso due CD: *Rivòc e Racconti*.

Dall'anno scorso direttore è il M° Marius Bartoccini, laureato in pianoforte, diplomato in Strumentazione per Banda, Masterclass Composizione, Direzione di Coro, Strumentazione e Direzione d'Orchestra.

Sotto la direzione di Bartoccini, il Coro ha partecipato nel maggio 2016 alla 2ª Rassegna Corale a Premi - Piero Nachini a Corno di Rosazzo, classificandosi 3°.

A luglio 2016 ha partecipato ad una tournée nella Repubblica Ceca con esibizioni a Praga e Teplice.

Il M° Bartoccini con perizia, passione e forza, giovane egli... tra i meno giovani, sta conducendo il Coro verso un'ulteriore crescita musicale, senza peraltro voler tradire l'originale vocazione popolareggiante.

Programma

Ave Maria *di B. De Marzi*

Ave Verum *di W.A. Mozart - arm. M. Zanon*

Ne Busade *di R. Basaldella*

Pari Nestrì *di N. Kedrov*

Scais *di M. Bartoccini - poesia di N. Cantarutti*

Cortesani *di B. De Marzi*

Sbilf *di M. Maiero*