



LE CORISTE APUANE

direttore Giulio Meccheri

Il coro sezionale si è costituito nel 2009 per volontà della componente femminile del pre-esistente coro misto, scioltosi anzitempo. Nel 2012 un cambio di guida tecnica ha definito in modo più chiaro la struttura e l'ispirazione del gruppo, che è stato organizzato in quattro voci pari e ha iniziato a spaziare nel vasto repertorio di canti popolari e della montagna diffusi da celebri cori virili (SAT, Cauriol, Crodaioli, Tre Pini, ...).

Il cammino intrapreso prevede la riproposizione di melodie popolari, o divenute tali, senza manipolazione delle armonizzazioni originali, se non nella obbligata trasposizione delle tonalità. Fin da subito, abituarsi a questo lessico musicale ha presentato non poche difficoltà, ma la fedeltà agli incontri settimanali di studio attesta quanto è ripagato l'impegno profuso, nonostante risultati tecnici ancora limitati.

Partito con venti elementi, il coro conta oggi una trentina di coriste, in gran parte socie della Sezione CAI di Carrara. In quasi cinque anni di attività sono ventisei i canti messi allo studio, buona parte dei quali hanno potuto essere presentati in pubblico nel corso di ventitré esibizioni, per metà al di là del recinto delle iniziative sezionali. Da ricordare la serata organizzata nel Maggio 2013 per celebrare il 150° anniversario del CAI Nazionale e il 125° della Sezione di Carrara, che ha visto la partecipazione del Coro Monte Sagro, e quella del 2 Agosto 2014 a Corfino su invito, il primo da parte di un'altra formazione, del Coro Voci del Serchio di Castelnuovo Garfagnana.

Lo scorso 15 Maggio il coro ha promosso una seconda rassegna corale con la quale ha ricambiato l'ospitalità agli amici di Castelnuovo Garfagnana e, dopo moltissimi anni, ha dato nuova occasione al Coro CAI La Martinella di Firenze di esibirsi a Carrara. Questa manifestazione si è avvalsa del patrocinio del Centro Nazionale Coralità, organismo che raccorda tutti i cori sorti in seno alle Sezioni del Club Alpino Italiano.



Tra le zime pu' vizine

canto trentino - armonizzazione di Armando Corso
repertorio del Coro Monte Cauriol di Genova

Belle rose du printemps

canto valdostano - armonizzazione di Teo Uselli
repertorio del Coro della SAT di Trento

Ilì, ilè, ilò

parole e musica di Bepi De Marzi
repertorio del Coro I Crodaioli di Arzignano (VI)

Varda la luna

canto trentino - armonizzazione di Luigi Pigarelli
repertorio del Coro della SAT di Trento

Le vieux chalet

dell'Abbè Joseph Bovet - armonizzazione di Armando Corso
repertorio del Coro Monte Cauriol di Genova

La montanara

di Toni Ortelli - armonizzazione di Luigi Pigarelli
repertorio del Coro della SAT di Trento

L'anello di Ninetta

canto della Val Nure - armonizzazione di Paolo Bon
repertorio del Coro Monte Cesen di Valdobbiadene (TV)

Alma Ilanera

di Gutiérrez/Coronado - armonizzazione di Elio Guglieri
repertorio del Coro Mongioje di Imperia

La vien giù da le montagne

canto trentino - armonizzazione di Gianni Malatesta
repertorio del Coro Tre Pini di Padova

Daûr San Pieri

parole e musica di Marco Màiero
repertorio del Coro Vos de Mont di Tricesimo (UD)

Col ceston

canto trentino - armonizzazione di Bruno Bettinelli
repertorio del Coro della SAT di Trento

Som, som

ninna nanna d'Alvernia - armonizzazione di Paolo Bon
repertorio del Coro Monte Cesen di Valdobbiadene (TV)

La sera sui monti

parole e musica di don Italo Bianchi
repertorio del Coro Alpi Apuane di Pieve Fosciana (LU)

Signore delle Cime

parole e musica di Bepi De Marzi
repertorio del Coro I Crodaioli di Arzignano (VI)